



V CONGRESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
TOLEDO. 30 DE SEPTIEMBRE, 1 Y 2 DE OCTUBRE DE 2016



## OBJETIVOS

- Animar a los profesores de todas las disciplinas a ver la educación desde una perspectiva diferente... la que nos permite reconocer el hecho artístico.
- Ofrecer un auténtico marco formativo al profesorado; una panorámica de los límites que elegimos o ignoramos en la búsqueda de un marco de pensamiento que relacione todas las disciplinas.
- Demostrar la importancia que tiene el arte en el desarrollo personal individual y social y el papel que debe tener en la educación de nuestros niños y jóvenes.
- Provocar en los docentes el deseo de compartir experiencias y buenas prácticas sobre el potencial de las artes en el proceso de aprendizaje.
- Compartir la experiencia artística en el entorno educativo y su relación con la competencia emocional.
- Reflexionar sobre EL LUGAR QUE OCUPA EL ARTE en el sistema educativo.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

- A los Equipos directivos que deben liderar el proceso de aprendizaje entendiendo el arte y la ciencia de la complejidad como algo fundamental para la educación.
- Al Profesorado de todas las disciplinas que verán en el enfoque artístico una nueva ciencia de sistemas complejos desde los que trabajar en el aula.
- A los Padres para acercarse al proceso de aprendizaje de sus hijos y entenderlo de forma holística para poder ayudarles a crecer.
- A la Administración para abordar la necesidad de organizaciones flexibles y hacerlo compatible con niveles diversificados de desarrollo de los centros.

## FACTORES A TENER EN CUENTA

- El arte genera conocimiento.
- El para qué de la formación en competencias artísticas ha sufrido un importante desenfoco histórico y hemos de reflexionar sobre cómo ha de entenderse a la luz de la comunicación artística.
- Una visión holística del aprendizaje de las disciplinas artísticas exige desmontar el concepto de artista monodisciplinar.
- Proponemos reflexionar para abordar cómo se incorporan las artes de forma transversal en todas las áreas de conocimiento y desde todas las disciplinas.

**1ª. Jornada: viernes 30****ARTE Y EDUCACIÓN... porque no queremos vivir sin arte**

16.00

Café de bienvenida

16.30

**APERTURA****“HISTORIAS NO CONTADAS. El arte de la fotografía en la educación y el aprendizaje”****Ignacio Castellano**

Director de internacionalización de la Institución San Patricio. Fotógrafo.

17.00

**CONFERENCIA INAUGURAL****¿Es el arte imprescindible para vivir?****Albert Boadella**

Director teatral, dramaturgo, actor y escritor.

18.00

**CONFERENCIA****“Soundpainting - A Language of Creativity”****Walter Thompson**

Soundpainter, compositor, domina los instrumentos de viento madera; pianista, percusionista y educador.

19.30

**Fin de jornada**

20.00

**Real Fundación de Toledo: visita al Museo Victorio Macho**

(Traslado no incluido)

## 2ª. Jornada: sábado 1

### VIVIR LA EDUCACIÓN CON ARTE

10.00

#### CONFERENCIA

**“De lo espiritual en el Arte”**

**Jaime Buhigas**

Fundador del movimiento de renovación pedagógica "Aprendemos Todos: por una educación mejor".

11.00

#### CAFÉ

11.30

Tres sesiones consecutivas de CHARLA-TALLER / CONFERENCIAS (11,30 a 14,30)

#### *Infantil*

**“El arte de contar historias con amor”**

**Mar Romera**

Maestra. Licenciada en Pedagogía y Psicopedagogía. Especialista en Inteligencia emocional.

#### *Primaria*

**“Técnicas teatrales para la enseñanza”**

**Mai Castelló**

Actriz, directora y profesora de teatro. Diplomada en Arte Dramático, EMAD. Estudió en la New York Film Academy.

#### *Secundaria*

**“Arte y drama”**

**Jaime Buhigas**

Fundador del movimiento de renovación pedagógica "Aprendemos Todos: por una educación mejor".

12.30

#### *Infantil*

**“El arte de escuchar”**

**José Antonio Fernández Bravo**

Director de la Cátedra Conchita Sánchez de Investigación para la Educación Matemática.  
Profesor del Centro Universitario Don Bosco.  
Universidad Complutense de Madrid.

16.30

**Primaria**

**“Todos podemos cantar”**

**Pedro Nebreda**

Catedrático de Música. Musicoterapeuta. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Licenciado en Psicología. Escritor.

**Secundaria**

**“El arte de improvisar”**

Improvisación

Grupo de improvisación teatral, aplicado a la improvisación en el mundo educativo y otros sectores profesionales o personales.

13.30

**Infantil**

**"DEL GARABATO AL DIBUJO: génesis y naturaleza de la representación en el dibujo del niño."**

**Antonio Machón Durango**

Catedrático de Educación Artística en las Universidades de Valladolid y Autónoma de Madrid (1969-2003)

**Primaria**

**“Arte, tecnología y educación”**

**Ramiro Adrada**

Artista MUS-E en la Disciplina de Artes Plásticas y Audiovisuales en centros escolares, educador infantil y trabajador social.

**Secundaria**

**Artes culinarias: “Con la comida sí se juega”**

**Proyecto Gastronomía**

**Aranzazu Ezpeleta.**

Directora y Fundadora de la Fundación La Casa y El Mundo.

**Ramiro M. Tersse.**

Músico. Formador y Asesor de proyectos de la Fundación La Casa y El Mundo.

**Secundaria y Bachillerato**

**“Aprendiendo a través de la realidad virtual” (Secundaria y bachillerato)**

**Abraham Alonso**

Coordinador TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento) del Colegio Cardenal Xavierre (PP. Dominicos) de Zaragoza, Director del proyecto iBax (innovación en el Bachillerato del Colegio Xavierre).

14.30

**Disfruta de una COMIDA CON ARTE y de los ESPACIOS CREATIVOS (14:30 a 16:30)**

Comida con arte a cargo de María Navascués: arquitecta, directora y diseñadora culinaria en su catering y espacio de diseño "La Paella de Papel". Investigadora de la hibridación de formas comestibles y "espacios alimento" que renuevan nuestras tradicionales formas de enfrentarnos al comer.

17.30

#### CONFERENCIA

**Con otra mirada: la experiencia creativa de... ELLEN WINNER**

**“Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education”**

Investigadora Asociada en el Proyecto Zero de Harvard Graduate School of Education.

Directora de Arts and Mind Lab. Escritora, articulista y conferenciante. (traducción simultánea)

#### EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

**Colegio Nazaret Oporto (Infantil)**

**"Atelier plástico-creativo en Ed.Infantil"**

**Mar Sánchez Izuel**, Directora titular, y **Aurora Montesdeoca Cedrés**, Directora académica del Colegio Nazaret-Oporto.

**Colegio Público Antoniorrobles de San Lorenzo de El Escorial de Madrid (Primaria)**

**“Chiquichefs: aprendiendo con sal y pimienta”**

**Marta Jiménez Rodríguez y Áurea González López**

Colegio Público Antoniorrobles (San Lorenzo de El Escorial - Madrid)

**Colegio St. Peter's de Barcelona (Secundaria y Bachillerato)**

**“La creatividad es un músculo: pensamiento visual creativo”**

**David Ortega Gómez**

Profesor de ESO y Bachillerato del Colegio St. Peter's.

**Centro de Arte San Patricio**

**"Con el arte en la mochila. La importancia de las enseñanzas artísticas en los proyectos de cooperación internacional"**

**Javier Venegas**

Músico (percusionista) y artista audiovisual. Profesor del Centro de Arte San Patricio de los programas de Artes Plásticas y Visuales y de Música y Danza.

18.30

#### CONFERENCIA

**“Neurodanza: el arte del movimiento con conciencia”**

**Helena López-Casares.**

Coach educativo y de familia, profesora de Neurodanza, doctorando en Neuromanagement, especialista en comunicación. Docente.

18.30

**Fin de jornada**

### 3ª. Jornada: domingo 2

## CreArte – RelacionArte – ComunicArte – TransformArte

10.00

#### CONFERENCIA

“Aprender, enseñar y vivir dibujando”

**Fernando de Pablo**

Licenciado en Bellas Artes y artista gráfico, es fundador y director de DIBUJARIO.com. Diseño de soluciones visuales educativas y otros sectores.

11.00

Café

11.30

#### CONFERENCIA

“El revés de las palabras”

**Ana Lorite.**

Filóloga inquieta y escritora. Dedicada a la enseñanza de manera diferente.

12.30

#### MESA REDONDA. “La emoción del Arte en directo”

Participantes:

**Ana Moreno**, Jefa del Área de Educación del Museo Thyssen

**Esther de Frutos**, Jefa de Servicio de Actividades Educativas del Museo Nacional del Prado

**Pilar Martín Laborda**, Vocal Asesora de Programas Culturales de Patrimonio Nacional

**Modera:**

**María Arango**, Directora de MirArte

13.30

#### CONFERENCIA DE CLAUSURA

“Arte y emoción... Arte y educación”

**Christopher Clouder**

Investigador, escritor y experto en educación socioemocional. Fellow at Royal Society of Arts (FRSA).

(Traducción simultánea)

14.30

Cóctel de despedida