



V CONGRESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
TOLEDO. 30 DE SEPTIEMBRE, 1 Y 2 DE OCTUBRE DE 2016



OBJETIVOS

- Animar a los profesores de todas las disciplinas a ver la educación desde una perspectiva diferente... la que nos permite reconocer el hecho artístico.
- Ofrecer un auténtico marco formativo al profesorado; una panorámica de los límites que elegimos o ignoramos en la búsqueda de un marco de pensamiento que relacione todas las disciplinas.
- Demostrar la importancia que tiene el arte en el desarrollo personal individual y social y el papel que debe tener en la educación de nuestros niños y jóvenes.
- Provocar en los docentes el deseo de compartir experiencias y buenas prácticas sobre el potencial de las artes en el proceso de aprendizaje.
- Compartir la experiencia artística en el entorno educativo y su relación con la competencia emocional.
- Reflexionar sobre EL LUGAR QUE OCUPA EL ARTE en el sistema educativo.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

- A los Equipos directivos que deben liderar el proceso de aprendizaje entendiendo el arte y la ciencia de la complejidad como algo fundamental para la educación.
- Al Profesorado de todas las disciplinas que verán en el enfoque artístico una nueva ciencia de sistemas complejos desde los que trabajar en el aula.
- A los Padres para acercarse al proceso de aprendizaje de sus hijos y entenderlo de forma holística para poder ayudarles a crecer.
- A la Administración para abordar la necesidad de organizaciones flexibles y hacerlo compatible con niveles diversificados de desarrollo de los centros.

FACTORES A TENER EN CUENTA

- El arte genera conocimiento.
- El para qué de la formación en competencias artísticas ha sufrido un importante desenfoco histórico y hemos de reflexionar sobre cómo ha de entenderse a la luz de la comunicación artística.
- Una visión holística del aprendizaje de las disciplinas artísticas exige desmontar el concepto de artista monodisciplinar.
- Proponemos reflexionar para abordar cómo se incorporan las artes de forma transversal en todas las áreas de conocimiento y desde todas las disciplinas.

1ª. Jornada: viernes 30

ARTE Y EDUCACIÓN... porque no queremos vivir sin arte

16.00

Café de bienvenida

16.30

APERTURA

“HISTORIAS NO CONTADAS. El arte de la fotografía en la educación y el aprendizaje”

Ignacio Castellano

Director de internacionalización de la Institución San Patricio. Fotógrafo.

17.00

CONFERENCIA INAUGURAL

¿Es el arte imprescindible para vivir?

Albert Boadella

Director teatral, dramaturgo, actor y escritor.

18.00

CONFERENCIA

“Soundpainting - A Language of Creativity”

Walter Thompson

Soundpainter, compositor, domina los instrumentos de viento madera; pianista, percusionista y educador.

19.30

Fin de jornada

20.00

Real Fundación de Toledo: visita al Museo Victorio Macho

(Traslado no incluido)

2ª. Jornada: sábado 1

VIVIR LA EDUCACIÓN CON ARTE

10.00

CONFERENCIA

“De lo espiritual en el Arte”

Jaime Buhigas

Fundador del movimiento de renovación pedagógica "Aprendemos Todos: por una educación mejor".

11.00

CAFÉ

11.30

Tres sesiones consecutivas de CHARLA-TALLER / CONFERENCIAS (11,30 a 14,30)

Infantil

“El arte de contar historias con amor”

Mar Romera

Maestra. Licenciada en Pedagogía y Psicopedagogía. Especialista en Inteligencia emocional.

Primaria

“Técnicas teatrales para la enseñanza”

Mai Castelló

Actriz, directora y profesora de teatro. Diplomada en Arte Dramático, EMAD. Estudió en la New York Film Academy.

Secundaria

“Arte y drama”

Jaime Buhigas

Fundador del movimiento de renovación pedagógica "Aprendemos Todos: por una educación mejor".

12.30

Infantil

“El arte de escuchar”

José Antonio Fernández Bravo

Director de la Cátedra Conchita Sánchez de Investigación para la Educación Matemática.
Profesor del Centro Universitario Don Bosco.
Universidad Complutense de Madrid.

16.30

Primaria

“Todos podemos cantar”

Pedro Nebreda

Catedrático de Música. Musicoterapeuta. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Licenciado en Psicología. Escritor.

Secundaria

“El arte de improvisar”

Improvisación

Grupo de improvisación teatral, aplicado a la improvisación en el mundo educativo y otros sectores profesionales o personales.

13.30

Infantil

"DEL GARABATO AL DIBUJO: génesis y naturaleza de la representación en el dibujo del niño."

Antonio Machón Durango

Catedrático de Educación Artística en las Universidades de Valladolid y Autónoma de Madrid (1969-2003)

Primaria

“Arte, tecnología y educación”

Ramiro Adrada

Artista MUS-E en la Disciplina de Artes Plásticas y Audiovisuales en centros escolares, educador infantil y trabajador social.

Secundaria

Artes culinarias: “Con la comida sí se juega”

Proyecto Gastronomía

Aranzazu Ezpeleta.

Directora y Fundadora de la Fundación La Casa y El Mundo.

Ramiro M. Tersse.

Músico. Formador y Asesor de proyectos de la Fundación La Casa y El Mundo.

Secundaria y Bachillerato

“Aprendiendo a través de la realidad virtual” (Secundaria y bachillerato)

Abraham Alonso

Coordinador TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento) del Colegio Cardenal Xavierre (PP. Dominicos) de Zaragoza, Director del proyecto iBax (innovación en el Bachillerato del Colegio Xavierre).

14.30

Disfruta de una COMIDA CON ARTE y de los ESPACIOS CREATIVOS (14:30 a 16:30)

Comida con arte a cargo de María Navascués: arquitecta, directora y diseñadora culinaria en su catering y espacio de diseño "La Paella de Papel". Investigadora de la hibridación de formas comestibles y "espacios alimento" que renuevan nuestras tradicionales formas de enfrentarnos al comer.

17.30

CONFERENCIA

Con otra mirada: la experiencia creativa de... ELLEN WINNER

“Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education”

Investigadora Asociada en el Proyecto Zero de Harvard Graduate School of Education.

Directora de Arts and Mind Lab. Escritora, articulista y conferenciante. (traducción simultánea)

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

Colegio Nazaret Oporto (Infantil)

"Atelier plástico-creativo en Ed.Infantil"

Mar Sánchez Izuel, Directora titular, y **Aurora Montesdeoca Cedrés**, Directora académica del Colegio Nazaret-Oporto.

Colegio Público Antoniorrobles de San Lorenzo de El Escorial de Madrid (Primaria)

“Chiquichefs: aprendiendo con sal y pimienta”

Marta Jiménez Rodríguez y Áurea González López

Colegio Público Antoniorrobles (San Lorenzo de El Escorial - Madrid)

Colegio St. Peter's de Barcelona (Secundaria y Bachillerato)

“La creatividad es un músculo: pensamiento visual creativo”

David Ortega Gómez

Profesor de ESO y Bachillerato del Colegio St. Peter's.

Centro de Arte San Patricio

"Con el arte en la mochila. La importancia de las enseñanzas artísticas en los proyectos de cooperación internacional"

Javier Venegas

Músico (percusionista) y artista audiovisual. Profesor del Centro de Arte San Patricio de los programas de Artes Plásticas y Visuales y de Música y Danza.

18.30

CONFERENCIA

“Neurodanza: el arte del movimiento con conciencia”

Helena López-Casares.

Coach educativo y de familia, profesora de Neurodanza, doctorando en Neuromanagement, especialista en comunicación. Docente.

18.30

Fin de jornada

3ª. Jornada: domingo 2

CreArte – RelacionArte – ComunicArte – TransformArte

10.00

CONFERENCIA

“Aprender, enseñar y vivir dibujando”

Fernando de Pablo

Licenciado en Bellas Artes y artista gráfico, es fundador y director de DIBUJARIO.com. Diseño de soluciones visuales educativas y otros sectores.

11.00

Café

11.30

CONFERENCIA

“El revés de las palabras”

Ana Lorite.

Filóloga inquieta y escritora. Dedicada a la enseñanza de manera diferente.

12.30

MESA REDONDA. “La emoción del Arte en directo”

Participantes:

Ana Moreno, Jefa del Área de Educación del Museo Thyssen

Esther de Frutos, Jefa de Servicio de Actividades Educativas del Museo Nacional del Prado

Pilar Martín Laborda, Vocal Asesora de Programas Culturales de Patrimonio Nacional

Modera:

María Arango, Directora de MirArte

13.30

CONFERENCIA DE CLAUSURA

“Arte y emoción... Arte y educación”

Christopher Clouder

Investigador, escritor y experto en educación socioemocional. Fellow at Royal Society of Arts (FRSA).

(Traducción simultánea)

14.30

Cóctel de despedida